



SCHEDA ANALISI PROGETTO

	A	B
1		DATI NECESSARI PER IL PROGETTO STUDI PRELIMINARI - COLLABORAZIONE DEL COMMITTENTE
2		<p>La pianificazione viene spesso dilazionata e le opere iniziano anche in presenza di documentazione incompleta. Infatti i disegni e le valutazioni dei costi definitivi si ottengono spesso solo a costruzione ultimata. Un'attività veloce e dinamica da parte degli architetti e una competenza adeguata in studio così come in cantiere possono contribuire alla soluzione del succitato problema. Inoltre, prima dell'inizio di un lavoro si presentano quasi sempre gli stessi problemi ed è perciò conveniente, per accelerare la loro soluzione, poter disporre di formulari a stampa (questionari). Capiterà certo di dovervi apportare varianti, ma una gran parte di questi questionari sono di carattere così generale che restano di grande utilità a chiunque costruisce, anche soltanto come promemoria. Il modello che segue rappresenta solo uno dei molti stampati, come quelli per capitolati, analisi, computi metrici ecc., che uno studio ben attrezzato dovrebbe usare correntemente per economia di tempo e per la buona organizzazione dei lavori.</p>
3		
4	<p style="text-align: center;"><b>DOCUMENTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DOCUMENTI</b></p>	
5		Questionario informativo dell'incarico Relazione
6		sull'incarico N.:
7		Committente:
8		Incarico:
9		Relatore:
10		Copia a:
11		Informazioni sul committente
12		Qual è l'importanza della ditta? La sua capacità finanziaria? La sua attività? Il suo capitale sociale?
13		Da chi è rappresentato nei nostri confronti? Chi ne è il rappresentante?
14		A chi dovremo ricorrere in ultima istanza?
15		Quali sono gli speciali desideri del committente nel campo artistico?
16		Di quali caratteristiche personali del committente bisogna tener conto?
17		Chi ci crea difficoltà?
18		Perché?
19		Quali sono le possibili conseguenze?
20		Il proprietario ha difficoltà alla successiva pubblicazione della sua costruzione?
21		I disegni debbono essere resi intelligibili anche ai profani?
22		Chi è stato fino a oggi il consulente in architettura del cliente?
23		Per quale ragione l'architetto che lavorava per il cliente prima di noi non ha ottenuto anche questo incarico?
24		Il committente ha intenzione di costruire altri edifici?
25		Quali?
26		<b>Onorari</b>
27		Su quali basi verranno calcolati gli onorari?
28		Qual è il grado di rifinitura previsto per l'opera?