

[Leonardo.it](#)

[News](#) | [Auto-Moto](#) | [Bellezza](#) | [Benessere](#) | [Cartoline](#) | [Casa](#) | [Cinema](#) | [Community](#) | [Donne](#) | [Economia](#) | [Giochi](#) | [Hi-Tech](#) | [Musica](#) | [Sport](#) | [Viaggi](#) | [Speciali](#)
[Indietro](#)

News

[Indietro](#)

Benessere

[Indietro](#)

Cartoline

[Indietro](#)

Casa

[Indietro](#)

Cinema

[Indietro](#)

Community

[Indietro](#)

Giochi

[Indietro](#)

Musica

[Indietro](#)

Viaggi

[Indietro](#)

Speciali

[Estense.com](#) | [Padova News](#) | [Voceditalia](#) | [MeteoLive](#) | [Cronologia](#)

[GreenPlanet.net](#) | [Leonardo Diet](#) | [Mondobenessereblog](#) | [Salute](#) | [Yoga Journal](#)

[Cartoline.net](#)

[Eurekasa](#) | [Mondocasablog](#)

[FilmUP](#) | [Mondocinemablog](#) | [SpotLandia](#)

[Blog](#) | [FotoBlog](#) | [Free Forum Zone](#) | [Leo.it](#) | [Onedate](#) | [Sondaggi](#)

[Giochi di ruolo](#) | [Giochi Online](#) | [Lottoced](#) | [Sala Giochi](#)

[Angolotesti](#) | [Leo Mobile](#) | [Mondomusicablog](#) | [Testimania](#)

[Ci sono stato](#) | [Hotel in Italia](#) | [Mondoviaggiablog](#)

[Annunci Pagine Gialle](#) | [Card Protection](#) | [Danone Essensis](#) | [Fone Safe](#) | [Lavoro](#) | [Leonardo Outlet](#) | [Shopping](#) | [Turismo in Irlanda](#)

la Voce d'Italia - nuova edizione anno II n.373 del 24/09/2008



[Home](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Esteri](#) | [Economia](#) | [Tecnoscienze](#) | [Spettacolo](#) | [Cultura](#) | [Sport](#) | [Focus](#) | [Gossip](#) -

Accademia l'Arte nel cuore presenta -

RUBRICHE

Recensione

Officina Hotel

L'hottellerie da sfogliare di Giancarlo Pastore

Un vademecum di facile e veloce consultazione, anche per i meno esperti, per affrontare con tranquillità le incombenze relative alla gestione di un albergo moderno, è "Officina Hotel" edito da CIPAS, il primo libro di Giancarlo Pastore. L'autore, fondatore del centro di formazione CIPAS per **Consulenza & Formazione alberghiera**, da **buon docente** illustra una parte del materiale raccolto nelle circa **200 dispense** pubblicate per i propri allievi e negli articoli apparsi con la propria firma su varie riviste di settore.



Coerente la logica sequenziale con cui sono suddivisi i capitoli, utili per far riaffiorare dalla remota memoria degli "addetti ai lavori", quei concetti chiave assimilati durante un corso di formazione e assolutamente necessari nell'esperienza lavorativa in campo alberghiero. 192 pagine ricche di informazioni, segreti e regole utili a chi vuole dare ai propri ospiti la possibilità di stare in un **albergo di classe** pur sentendosi **a casa propria**.

Oltre a proiezioni, budget, marketing, risorse umane, consigli per recuperare un dipendente demotivato, una sezione è dedicata **alla cucina dal food finger a quella creativa e d'autore**; interessante anche per le massaie scoprire come una cucina di qualità sia strettamente legata **all'abbinamento cibo e colore**. Un libro che ci permette di fare **un viaggio in un altro continente** presentandoci i diversi locali etnici sparsi nel nostro territorio e le loro specialità.

Certamente un volume da tenere a portata di mano per chi opera nel settore della ristorazione e alberghiero, una piacevole lettura per chiunque.

Giancarlo Pastore, fondatore del centro di Formazione CIPAS, frequentato da dirigenti e titolari di alberghi, iscritto da sei anni all' A.S.A. (Associazione, Stampa, Agroalimentare) ha pubblicato numerosi articoli apparsi su riviste di settore e dispense per i suoi allievi.

Giancarlo Pastore, *Officina Hotel*, edito da CIPAS, pp.192, Euro 39,50

Claudia Logoluso

claudia.logoluso@voceditalia.it

24/9/2008

[Segnala ad un amico](#)

Back

RUBRICHE

Meteo	Tutti a tavola
Pianeta wrestling	Sex and the city
Videogiochi	Osservatorio media
Tafanate	Bellezza e vanità
No profit	Mente e società'
Bisbigli	Gola profonda
Moto e motori	Amici a 4 zampe

LA VOCE DEGLI STUDENTI

Collegio di Milano



RSS

[Cronaca](#) [Add to Google](#)
[Politica](#) [Add to Google](#)
[Esteri](#) [Add to Google](#)
[Economia](#) [Add to Google](#)
[Scienze](#) [Add to Google](#)
[Spettacolo](#) [Add to Google](#)
[Cultura](#) [Add to Google](#)
[Sport](#) [Add to Google](#)
[Focus](#) [Add to Google](#)



Comentari a questo articolo (0)

Nessun commento attualmente inserito

Commenta questo articolo

Nome:

E-mail:

Titolo:

Commento:

Condizioni del servizio e Informativa
ex art. 13 Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Scaricala in PDF)

Termini e condizioni d'uso

Accetto - Non accetto

Note:

-Si prega di inserire solo commenti riguardanti l'argomento dell'articolo.
-E' severamente vietato qualsiasi tipo di spam.



Impossibile visualizzare la pa

Cause più probabili:

- Il sito Web è in manutenzione
- Il sito Web contiene un error

Possibili operazioni:

- [Aggiornare la pagina.](#)
- [Torna alla pagina precedente.](#)



«La Voce d'Italia» Il 1° quotidiano indipendente online diretto da [Marco Marsili](#). Vicedirettore [Anna Belardi](#), caporedattore centrale [Giuseppe Franco](#), direttore tecnico [Tommaso Criopa](#) - [Tamberlow snc](#). Editore/proprietario del sito [voceitalia.it](#): [Innovazione Culturale onlus](#). Numero iscrizione al ROC: 13759. Direzione, redazione e luogo di stampa: via Tiziano 5, 20145 Milano. Iscr. Tribunale di Milano n. 215 del 28.3.2006. Provider-distributore: [BlueSoft](#), via Ticino 30, Monza (MI) - data center via Savona 125, Milano - REA Monza e Brianza 1735555. Contatti: [redazione@voceitalia.it](#) - tel. 0230911049-0287391408 fax 0270030075. Anno II Copyright © 2007 Innovazione Culturale onlus - sede legale: via santa Maria Valle 7, 20123 Milano; sede amministrativa: via Tiziano 5, 20145 Milano. C.F. 97326980154 - P. IVA 04623680966 - REA n. 1763564. Responsabile trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): il direttore responsabile pro tempore. Tutti i diritti sono riservati sensi della normativa vigente (Ida 633/41). La riproduzione, la pubblicazione e la distribuzione, totale o parziale, su qualsiasi supporto e con qualunque mezzo, di tutto il materiale originale contenuto in questo sito (tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, i testi, le immagini, le elaborazioni grafiche, i video) è espressamente vietata in assenza di autorizzazione scritta.